

ROLDANILLO ¿PUEBLO MÁGICO?

dannamunozgarcia94@gmail.com

©lauradbarriosm@gmail.com

juandavidbuitrago612@gmail.com

Un verdadero pueblo encantado

PINCELADAS DEL ALMA

Un viaje lleno de historia y arte

Juan David Buitrago, Danna Muñoz, Laura barrios

Se habla de anécdotas e historias fascinantes, que revelan la rica cultura y la diversidad de la región.

Desde arte inspirado en la fauna y flora de nuestro país, hasta expresiones artísticas que nos llevan en un viaje a lo social y político, estos murales hacen alusión y son testigos de la identidad vallecaucana. Existen miles de artistas que han cooperado en la escena mural, convirtiendo nuestras calles en lienzos que conmemoran la herencia cultural y promueven el arte en nuestra comunidad.

El arte mural en nuestro municipio a enriquecido mucho

nuestra manera de expresarnos, de ver el mundo y de reflexionar ante muchos aspectos. Ya que este medio de comunicación sobrepasa las barreras lingüísticas y sociales. Gran parte de este arte esta ubicado en espacios públicos, incitando al dialogo social.

“Espejo negro, 2024

El arte mural y el arte en el municipio, fue lo que dio ese toque magico, llenandolo de colores, ambientes mas pacificos e historia.

Lizeth Rodas, una gran artista y diseñadora Roldanillense, quien a lo largo de su carrera de Artista mural ha encontrado la manera de como vivir del arte y aun mas inspirador saber que su magia la hace en compañía del amor de su vida, el artista mural Cristian Garcia. Lizeth hizo su carrera de Diseño Visual en el Instituto de Educación Técnica y Profesional (INTEP).

Archivo: ig @lg.rodaz



Mural: Roldanillo tierra del alma, hecho por: Lizeth Rodas y Cristian Garcia

La artista junto a su pareja han contribuido en diferentes municipios del Valle del Cauca para llenar sus calles de colores. Trabajando con la Gobernación del Valle han tenido la fortuna de llevar su arte a Ginebra, Sevilla, Zarzal y el Dovia Valle. Con su pareja han logrado cosas increíbles y de admirar, un gran ejemplo es su Restaurante CHAPLIN, ubicado en Roldanillo, en donde no solo vas a encontrar un buen nivel gastronómico, también te brindan una experiencia cargada de arte y magia por medio de su hermosa arquitectura y sus pinturas únicas en el municipio.

Sus murales no han tenido polémica en la sociedad, estos no tienen temas alusivos a la revolución, siempre buscan como equipo brindar belleza y esperanza por medio de sus obras. Se refieren al arte mural como medio para ayudar a la conservación de espacios, así creando lugares agradables y pasivos.

“Colores textura
pasión y amor es
ROLDANILLO

Lizeth Rodas, 2024

“El mural ha contribuido mucho en la identidad cultural, aunque Roldanillo este lleno de historia, como lo es el Museo Rayo, fundado por nuestro artista Omar Rayo, la poesía, la cultura, la música, etc. Los murales ayudan a darle esa esencia de mágico y de arte visual a nuestro municipio”

Lizeth Rodas.

Archivo : propio



*Restaurante Chaplin- mural por: Lizeth rodaz y Cristian Garcia

LOS ENCANTADORES

ESPEJO NEGRO



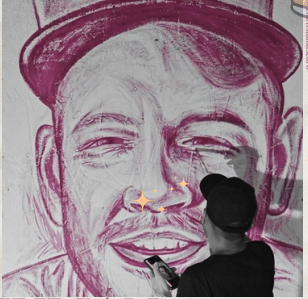
@espejo_negro

El vínculo con la colectividad es fundamental para "Espejo negro", ya que la conexión con las calles y el arte urbano es crucial para la vida del arte. Los murales comunitarios poseen una magia ya que subsistirán a lo largo del tiempo tanto en el aspecto material como en el emocional. Por lo general creemos que los artistas emergentes y empíricos que tratan de subsistir teniendo como herramienta su arte, en murales deben tratar de hacer énfasis no solo en la parte artística, sino también en aspectos como el marketing, la publicidad, las finanzas y saber valorar su trabajo y talento. esencial cotizar y cobrar adecuadamente por su trabajo para ser profesionales y respetar su talento y gremio.

"Cada muro cuenta historias que perdurarán en la memoria de quienes lo contemplan. El poder del arte urbano para crear ambientes pacíficos y enriquecer con historia es verdaderamente mágico y transformador."
Espejo negro, 2024

El artista Julian Castillo, quien a sus 31 años de edad ha logrado exhibir su Arte a nivel mundial. Consta de un Record Guinness. Argumenta que anteriormente su arte era mucho más neutral y dirigido al público en general, expresa que este arte es tedioso, ya que para él "Una forma más interesante de generar reconocimiento en el arte es que este sea polémico, considero que las críticas y los malos comentarios solo nos llevan a un mayor alcance y reconocimiento" Julián Castillo, 2024.

Por lo tanto, cada vez que crea una nueva obra, busca desafiar los límites y romper con las normas establecidas. Su enfoque provocador y su estilo controvertido han generado debate en la comunidad artística, atrayendo tanto admiradores como detractores. Su determinación y su pasión por la creación lo han llevado a alcanzar un nivel de reconocimiento internacional, consolidándose como una figura emblemática en el mundo del arte contemporáneo.



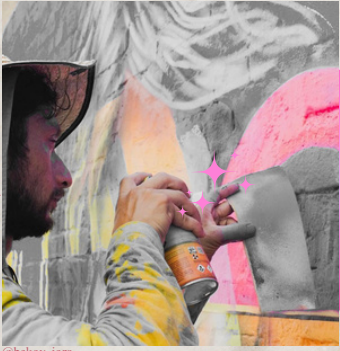
@juliancastillo

JULIAN CASTILLO

Nació en Santa Rita el 25 de Enero de 1991, "Mis Padres fueron desplazados hacia el Valle por la violencia entre partidos de mediados de los 40's" Bekoy Jora, 2024.

En su trayectoria como artista "Bekoy" intenta transmitir un mensaje social a través del arte mural, esto mismo lo ha llevado a la preocupante situación de ser acosado por las autoridades, lo que fue un gran desafío para él. Por otro lado, ha obtenido muchos beneficios gracias a la población que gradualmente han ido reconociéndose como actores de las dinámicas comunitarias, en la prevención, divulgación de la identidad así como la pervivencia del patrimonio en material cultural. El artista comenta acerca de los cambios que se han notado, como cada vez la percepción y recepción de el arte en espacios públicos tiende inclusive a relegar las incomodidades y voces de las luchas populares condensando con mas fuerza a los territorios, y al reconocimiento para configurar y firmar su identidad.

B
E
K
O
Y



@bekoy_jora

